

Sorgenti utilizzabili tramite la scheda SP-Dif

SP-Dif als Quelle wählen:

Using sources via the SP-Dif board:

1. Soluzione A:

Selezionare nel menu Miscelatore>Principale> **"Ingresso ottica"** ad esempio 100% per tutti i canali. In questo caso, il canale d'ingresso della scheda SP-DIF è **sempre** selezionato come sorgente, indipendentemente dal segnale. Nota: Se la sorgente in ingresso analogico è la stessa al digitale, la sorgente analogica dovrebbe essere 0%, altrimenti si udirà un'eco.

1. Möglichkeit A:

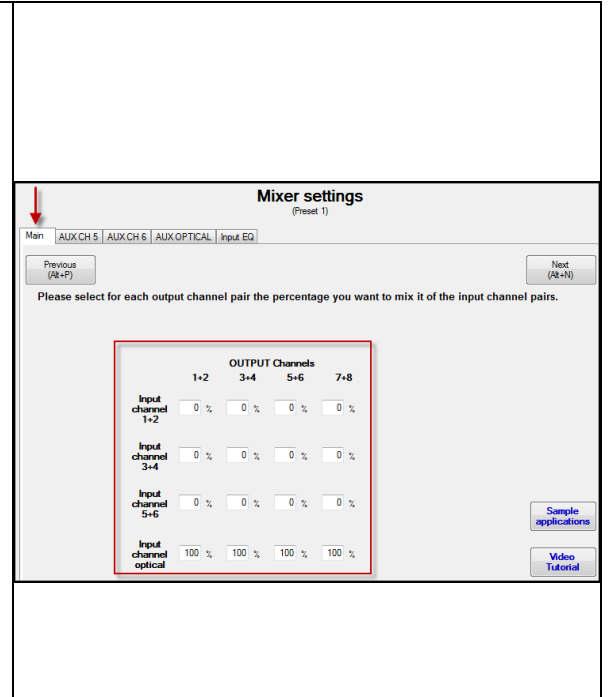
Im Hauptmischer **„Eingang Kanal optisch“** überall auf z.B. 100% setzen. In diesem Fall ist der SP-Dif Eingang, unabhängig vom Signal, immer als Quelle gewählt.

Ist die Wiedergabequelle am analogen Eingang dieselbe wie beim digitalen, so sollte die analoge Quelle auf 0% stehen, da sonst ein Echo hörbar ist.

1. Option A:

Select in the main mixer menu **"Input channel optical"** e.g. 100% for all channels. In this case, the SP-DIF input channel is **always** selected as source, regardless of the signal.

Note: If the source at the analogue input is the same as at the digital, the analogue source should be 0%, otherwise an echo is audible.



2. Soluzione B:

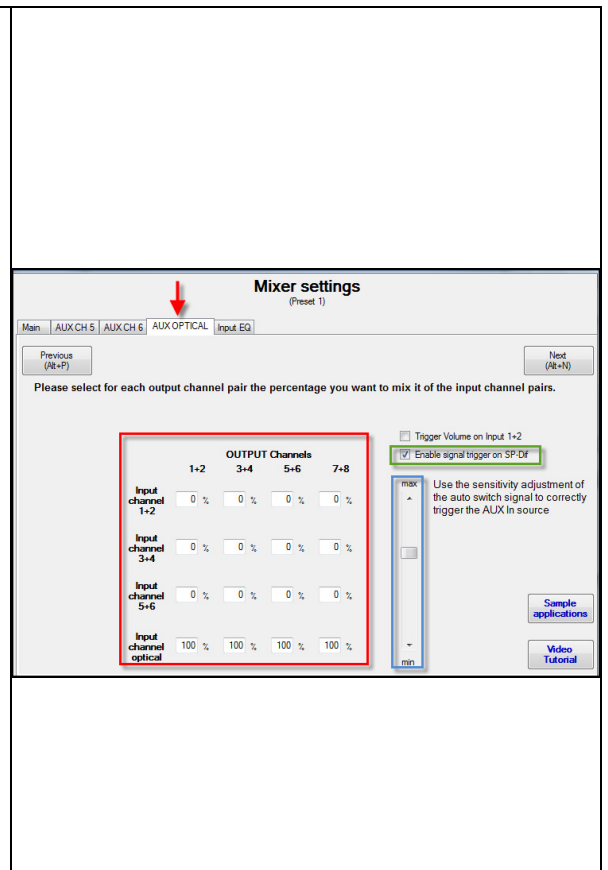
Selezionare Miscelatore> "AUX OTTICA". Inoltre selezionare **"Abilita rilevazione segnale su SP-DIF"** e regolare **"la soglia della sensibilità"**. In questo caso il segnale della sorgente Sp-Dif avrà la priorità se il segnale d'ingresso è superiore al valore della **soglia d'intervento** impostata. La **soglia d'intervento** controlla il segnale tra il Miscelatore Principale ed il Miscelatore AUX OTTICA. Il tempo di ritorno (Backfade-Time) al Miscelatore Principale (sorgente) sarà di 5 secondi se il segnale ottico scende al di sotto del valore di soglia.

2. Möglichkeit B:

Den Mischer auf „AUX optisch“ setzen. Zusätzlich die **Checkbox „Signal Trigger“** setzen und die **„Umschalt-Empfindlichkeit“** einstellen. In diesem Fall wird SP-Dif als Quelle bevorzugt sobald das anliegende Signal größer ist als der eingestellte **Schwellwert**. Der Schwellenwert regelt dann das Signal zwischen dem Main Mixer und dem AUX Mixer. *Die Rückblendung bei unterschreiten des **Schwellwertes** erfolgt nach 5 Sekunden (Backfade-Time)*

2. Option B:

Select "AUX optical" mixer. In addition **"enable signal trigger on SP-Dif"** and adjust **"the sensitivity"**. In this case the Sp-Dif source signal will have the priority if the input signal is higher than the adjusted **threshold** value. The **threshold** controls the signal between the Main mixer and the AUX mixer. The fading back to the main mixer (source) will be after 5 seconds below the threshold value.



2.1 Opzione: “Adatta il volume agli ingressi 1+2”

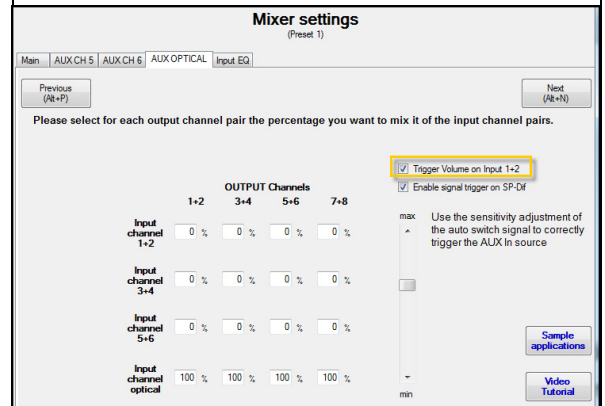
Se questa opzione viene **attivata**, il livello del segnale SP-Dif viene costantemente adattato al livello d’ingresso analogico 1+2 (è necessario usare lo stesso segnale di sorgente). In questo modo un segnale musicale analogico sarà in grado di controllare il volume digitale e non richiederà un telecomando separato.

2.1 Option: „Pegelnachführung durch Kanal 1+2“

Ist diese Option **aktiviert**, dann wird der Pegel des SP-Dif-Signals ständig an den Pegel des analogen Einganges 1+2 angepasst. Auf diese Weise kann ein analoges Musiksignal zum Einstellen der digitalen Lautstärke benutzt werden.

2.1 Option: “Trigger volume on input 1+2”

If this option is **enabled**, the level of the SP-Dif-signal is constantly adapted to the level of the analogue input 1+2 (the same source signal must be used). In this way an analogue music signal can control the digital volume and no separate remote control is required.



2.2 Opzione: “Attivare l’ingresso SP-Dif singolo”

Complessivamente, la scheda SP-Dif è in grado di gestire quattro ingressi (ottico 1, ottico 2, Coassiale, Bluetooth). Se non c'è segnale in nessuno degli ingressi, allora il dispositivo scansionerà tutti e quattro gli ingressi, uno dopo l'altro. Alla rilevazione di un segnale, la scansione si arresterà e l'ingresso col segnale verrà attivato. Tutti gli altri ingressi non saranno più sottoposti a scansione. Se si interromperà la riproduzione del segnale nell’ingresso abilitato, il dispositivo riprenderà di nuovo a scansionare tutti e quattro gli ingressi.

2.2 Option: „Aktivieren der einzelnen SP-Dif Eingänge“

Insgesamt verwaltet das SP-Dif-Board vier Eingänge (optisch 1, optisch 2, Coax, Bluetooth). So lange kein Signal anliegt werden diese vier Eingänge ständig nacheinander abgefragt. Sobald an einem Eingang ein Signal erkannt wird stoppt die Abfrage und dieser Eingang ist aktiviert. Alle anderen Eingänge werden nun nicht mehr beachtet.

Wird das Signal am aktiven Eingang gestoppt, dann beginnt die Abfrage aller vier Eingänge von vorne.

2.2 Option: “Activate the individual SP-Dif input”

Altogether the SP-Dif-board can manage four inputs (optical 1, optical 2, Coaxial, Bluetooth). If there is no signal at any of the inputs, then the device will scan all four inputs, one after the other. By detecting a signal, the scanning is stopped and the input with a signal is enabled. All other inputs will no longer be scanned. If you stop playing the enabled input signal, the four inputs will start being scanned again.